

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2020-2021

DISCIPLINA: Filosofia
DOCENTE: Tamara I. D'Aniello
CLASSE: 5M

ABILITÀ richieste:

1. Abitudine all'attenzione, all'ascolto ed al dialogo
2. Capacità di cogliere la specificità e il senso dei problemi filosofici
3. Proprietà di linguaggio
4. Capacità di comprensione, analisi e sintesi
5. Capacità di confronto, padronanza critica, valutazione
6. Sapersi orientare sui problemi fondamentali della filosofia (ontologia, etica e felicità, la libertà e il potere nel pensiero politico, il problema della conoscenza, i problemi logici)

METODOLOGIE :

1. Lezione frontale aperta a domande e riflessioni degli studenti
2. Lettura di alcuni brani
3. Mappe concettuali

CRITERI DI VALUTAZIONE:

1. Attenzione, partecipazione, rispetto delle consegne
2. Capacità di contestualizzare, con un linguaggio corretto, i contenuti acquisiti
3. Avere una padronanza dei contenuti e saper affrontare in modo critico gli argomenti
4. Capacità di elaborare soluzioni personali inerenti le problematiche studiate

KANT

SAGGIO "PER LA PACE PERPETUA"

1. *La genesi e la natura del saggio*
2. *I principali contenuti dell'opera*
3. *La nascita dell'ONU e delle sue agenzie*
4. *La nascita della Costituzione italiana*

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

1. *Il Romanticismo tra filosofia e letteratura*
2. *Il Romanticismo come problema critico e storiografico*
3. *Gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena*
4. *Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco*

Hegel

1. La Fenomenologia dello Spirito
 - *La coscienza* ○ *L'autocoscienza*
 - *La ragione*
1. La filosofia della Storia
2. Lo Spirito assoluto ○ *La concezione dell'arte*

Critica del sistema hegeliano Schopenhauer

1. Il mondo come volontà e rappresentazione
2. Il pessimismo ○ *Dolore, piacere e noia* ○ *La sofferenza universale*
1. Le vie della liberazione dal dolore
 - *L'arte*
 - *La morale* ○ *L'ascesi*
1. Confronto con l'opera di Turner "*Tempesta di neve*"

Kierkegaard

1. *L'esistenza come possibilità e fede*
2. *Gli stadi dell'esistenza* ○ *La vita estetica e la vita etica* ○ *La vita religiosa*
1. *L'angoscia e la disperazione e confronto con le opere di Munch ("Angoscia", "Disperazione" e l'"Urlo")*
2. *L'attimo e la storia*

Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

1. *Teoria dell'alienazione*
2. *La critica alla religione*
3. *La critica a Hegel*

Marx

1. *La critica allo stato moderno e al liberalismo*
2. *La critica all'economia borghese, teoria dell'alienazione*
3. *La concezione materialistica della storia*
4. *Il Manifesto del partito comunista* (borghesia, proletariato e lotta di classi)
5. *"Il Capitale"*
6. *La dittatura del proletariato*
7. *Lo Statuto dei lavoratori*
8. *Il diritto al lavoro oggi*

La crisi delle certezze: Nietzsche

1. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura del filosofo
 2. Le fasi del filosofare nietzschiano
 - *Il periodo giovanile (tragedia e filosofia, apollineo e dionisiaco e concezione della storia)*
 - *Il periodo illuministico (la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche)*
 - *Il periodo di Zarathustra (il superuomo e l'eterno ritorno)*
 - *L'ultimo Nietzsche (la volontà di potenza e il nichilismo)*
1. Confronto con l'opera di Matisse "*La Danza*"

La psicoanalisi Freud

1. *La scoperta e lo studio dell'inconscio*
2. *La teoria della sessualità e il complesso edipico*
3. *La religione e la civiltà*
4. Confronto con l'opera di Magritte "*Gli effetti personali*"

L'Esistenzialismo:

1. *Caratteri generali*
2. *Sartre*

La filosofia nell'epoca dei totalitarismi

Anna Arendt e l'analisi del totalitarismo

1. *La vita e le opere*
2. *Le origini del totalitarismo*
3. *La banalità del male*
4. *La condizione umana e l'agire politico*

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e strategie per la

DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Le interrogazioni sono state svolte con videochiamata mediante sempre l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.