**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’ e COMPETENZE** |
| * Avviamento all’analisi testuale (testi in prosa);
* Conoscenza della morfologia della lingua italiana (analisi grammaticale);
* Ampliamento de lessico di uso comune e di quello specifico;
* Acquisizione tecniche del riassunto e del prendere appunti.

*Specifiche, in relazione al percorso di narratologia:** Saper distinguere un testo da un insieme di termini privi di connessione logica.
* Saper discernere le caratteristiche proprie di un testo informativo/espositivo da quelle specifiche del testo letterario
* Saper individuare le tematiche comuni e peculiari del genere.
* Saper riconoscere le caratteristiche peculiari di un testo ed associarlo al genere
* Saper riconoscere ed evidenziare nel testo gli elementi propri della struttura-tipo e le principali funzioni narrative.
* Saper individuare la presenza di retrospezioni e anticipazioni.
* Saper distinguere l’ordine della fabula dall’intreccio.
* Saper ricostruire la fabula da un intreccio dato.
* Saper riconoscere gli effetti ottenuti dal narratore attraverso l’alterazione dell’ordine della fabula.
* Saper individuare le sequenze di cui si compone un testo.
* Saper dare un titolo alle sequenze
* Saper distinguere le sequenze dinamiche da quelle statiche e stabilire, quindi, il ritmo del racconto
* Saper sintetizzare il contenuto di ciascuna sequenza.
* Saper individuare il tempo dell’ambientazione, la tipologia del racconto.
* Saper individuare le tematiche comuni e peculiari del genere.
* Saper individuare l’ambientazione e le caratteristiche dei personaggi.
* Saper individuare i ruoli dei personaggi (eroe, oppositore, aiutante, ecc.)
* Saper indicare da chi è presentato, nel testo, il personaggio
* Saper distinguere la presentazione diretta da quella indiretta
* Saper indicare il tipo di caratterizzazione
* Sapere distinguere un personaggio “ *a tutto tondo*” da un personaggio “ *piatto*”
* Saper individuare i sottogeneri del racconto
* Saper individuare il mutare delle ambientazioni spaziali a seconda della tipologia.

*Specifiche, in rapporto alla produzione scritta:** porre le basi per la progettazione di testi, dai più semplici come la descrizione e la narrazione ai più complessi come l’esposizione e l’argomentazione;
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi, in particolare il riassunto, il testo descrittivo, il testo espositivo ( lettera - mail formale – breve relazione ), il tema personale.
* acquisire le capacità di produrre testi scritti in rapporto al destinatario ed alle tipologie richieste;
* saper applicare correttamente le regole morfologiche;
* saper utilizzare in modo corretto informazioni e modelli di scrittura ricavati da altri testi.

*Specifiche in rapporto alla lettura di testi:** il mito
* l’epica
* i poemi omerici
* l’epica latina e l’Eneide
* la morfologia della fiaba
* i generi della narrazione: comico, giallo, di fantascienza, di formazione, storico

 *Specifiche in rapporto alla scrittura:** il riassunto
* la descrizione
* il testo espositivo
* la relazione
 | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;
* Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
* Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
* Sapersi organizzare nel lavoro, a scuola e a casa
* Rispettare scadenze ed impegni scolastici

In particolare, per quanto concerne*ASCOLTO:** Comprendere globalmente i messaggi ed individuare il punto di vista e le finalità dell’emittente;

*PARLATO:** Rispondere ed intervenire autonomamente con enunciati correttamente strutturati dal punto di vista grammaticale, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio;
* Esporre testi in modo autonomo ricorrendo ad una terminologia appropriata all’argomento;

*LETTURA:** Individuare la scansione logica dei contenuti di un testo;
* Individuare in modo autonomo il significato globale di testi narrativi, espositivi ed argomentativi;
* Rendere a livello espressivo i significati di un testo usando pause ed aspetti fonetici
* Individuare in modo autonomo informazioni e relazioni tra nuclei di significato:

*SCRITTURA:** Acquisire la consapevolezza della scrittura come atto comunicativo;
* Saper ricostruire la trama delle informazioni di un testo dato (riassunto);
* Saper prendere appunti in forma verbale e grafica;
* Saper progettare e realizzare semplici testi espositivi
* Saper rivedere e correggere il proprio testo in forma autonoma

*RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** Analizzare con metodo la lingua, collegando i fenomeni dei vari livelli del sistema;
* Condurre in forma guidata la descrizione delle strutture linguistiche, collegandola anche alla pratica ed all’osservazione degli usi reali;

*EDUCAZIONE LETTERARIA:** Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario;
* Realizzare modalità di lettura appropriata ai diversi tipi di testo letterario;
* Affrontare in modo autonomo l’analisi testuale del testo narrativo;
 |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’ e COMPETENZE** |
| * Lettura e comprensione di testi semplici e di testi mediamente complessi ed articolati;
* Produzione di testi scritti sufficientemente corretti e comprensibili;
* Conoscenza ed uso corretto delle fondamentali regole di ortografia e sintassi;
* Conoscenza sufficiente del lessico italiano di uso comune;
* Conoscenza di base di modi e tempi verbali;
* Organizzazione di discorsi sufficientemente efficaci ed articolati su argomenti noti;
* Rispetto delle normali regole di convivenza ed atteggiamento collaborativo con docenti e compagni.
 | * Esprimersi in modo sufficientemente chiaro e corretto in modo tale da raggiungere un’efficace comunicazione verbale;
* Leggere in modo scorrevole e sufficientemente espressivo raggiungendo un accettabile livello di comprensione dei testi;
* Produrre testi semplici chiari e corretti grammaticalmente;
* Acquisire un metodo di studio organizzato e proficuo;
* Rispettare le scadenze e gli impegni scolastici.
 |

**CLASSE SECONDA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’ e COMPETENZE** |
| * La poesia: la metrica, le figure retoriche, la parafrasi
* La poesia lirica
* Analisi del testo poetico
* Analisi logica
* Analisi del periodo
* Tema espositivo
* Tema argomentativo

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 | Competenze relative al testo poetico:* comprendere la specificità del testo poetico (significante, significato, denotazione, connotazione)
* riconoscere le caratteristiche del significante (verso, strofa, rima, suoni e ritmo)
* analizzare il lessico
* riconoscere le figure retoriche relative al significato
* comprendere il valore espressivo delle figure retoriche
* confrontare il testo con la propria esperienza quotidiana e culturale
* applicare le tecniche note per eseguire parafrasi e commenti

Competenze relative alla sintassi della proposizione:* riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parti di una proposizione
* comprendere e descrivere la struttura sintattica di una frase
* individuare il soggetto
* riconoscere i diversi tipi di predicato
* riconoscere l'aggettivo in funzione attributiva
* riconoscere il nome in funzione appositiva
* espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento
* riconoscere i principali complementi e classificarli

Competenze relative alla sintassi del periodo:* comprendere e descrivere la struttura sintattica di un periodo
* riconoscere le funzioni della paratassi e dell'ipotassi
* individuare la proposizione principale
* riconoscere il grado di subordinazione
* riconoscere i principali tipi di

 subordinate*Competenze generali:*Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesticomprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioniProdurre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopoArgomentare il proprio punto di vista rispettando le diverse posizioniPreparare un intervento sulla base di una scaletta in un contesto dato a partire da un problema legato all’esperienzaLeggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipoLeggere testi scritti di vario genere, in funzione di scopi diversi, individuando informazioni e valutazioniLeggere in modo espressivo e comprendere testi di tipo letterario per coglierne i caratteri specifici, anche al finedi formulare una semplice interpretazioneProdurre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativiRicercare e selezionare informazioni in funzione dell’ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, argomentare, valutare)Organizzare-rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversiRedigere testi con livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo)Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico* Utilizzare testi multimediali
* Consultare dati e informazioni in testi multimediali, internet, materiali audiovisivi
 |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’ e COMPETENZE** |
| Conoscere ed utilizzare in modo adeguato gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire una corretta comunicativa verbale Conoscere le strutture della lingua italiana in modo tale da produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo* Conoscere sufficientemente le regole che determinano la lingua sulla base di concetti acquisiti relativi ad analisi logica e del periodo
* Conoscere le regole della metrica e l’uso delle figure retoriche in modo da poter operare una esauriente analisi del testo poetico
* Lettura e comprensione di testi mediamente complessi ed articolati;
* Produzione di testi scritti corretti e comprensibili;
* Conoscenza ed uso corretto delle fondamentali regole di ortografia e sintassi;
* Conoscenza sufficiente del lessico italiano di uso comune;
* Organizzazione di discorsi sufficientemente efficaci ed articolati su argomenti noti;
 | Competenze relative al testo poetico:* comprendere la specificità del testo poetico (significante, significato, denotazione, connotazione)
* riconoscere le caratteristiche del significante (verso, strofa, rima, suoni e ritmo)
* riconoscere le figure retoriche relative al significato
* applicare le tecniche note per eseguire parafrasi e commenti

Competenze relative alla sintassi della proposizione:* riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parti di una proposizione
* individuare il soggetto
* riconoscere i diversi tipi di predicato
* riconoscere i principali complementi e classificarli

Competenze relative alla sintassi del periodo:* individuare la proposizione principale
* riconoscere la funzione della subordinazione
 |

**CLASSE TERZA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’ e COMPETENZE** |
| * Consapevolezza delle trasformazioni storiche della lingua
* Ampliamento della competenza linguistica per favorire la comprensione di testi anche non esclusivamente letterari e per facilitare l’espressione orale e scritta
* Analisi e comprensione di un testo letterario in relazione al contesto storico-culturale
* Lessico appropriato ed acquisizione di una specifica terminologia letteraria
* Stesura di scritti di tipo argomentativo su autori, testi, fenomeni storici e problematiche del mondo contemporaneo
* Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingue italiana.
* Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Rinascimento.

*Conoscenze specifiche:* * **L’Alto Medioevo**
* La cultura del Medioevo
* Dalla lingua latina alle lingue romanze
* I primi documenti in volgare
* **All’origine delle letterature europee e romanze**
* I poemi epici: il ciclo carolingio e bretone
* Il modello della lirica provenzale
* **La poesia nel Duecento**
* Francesco d’Assisi e il Cantico di frate sole
* La Scuola Siciliana e Jacopone da Todi
* **Dallo Stilnovo ai poeti comico-realistici**
* I temi dello stilnovo
* Guinizelli e Cavalcanti
* Cecco Angiolieri
* **Dante Alighieri**
* Vita e opere
* La Vita Nuova
* Le Rime
* Canti scelti dalla Divina Commedia
* **Francesco Petrarca**
* Francesco Petrarca e il suo tempo
* Le opere in latino e in volgare
* Il Canzoniere
* **Giovanni Boccaccio**
* La vita e le opere
* Il Decameron: le fonti e la cornice
* Il Decameron: le novelle
* **Umanesimo e Rinascimento: le coordinate storiche e culturali**
* Umanesimo e Rinascimento: origine dei termini e periodizzazione
* Quattrocento e Cinquecento: linee di tendenza storiche, culturali e artistiche
* **Firenze nel secondo Quattrocento e la cerchia medicea**
* Lorenzo il Magnifico: I canti carnascialeschi
* **La Ferrara estense e Matteo Maria Boiardo**
* **Ludovico Ariosto**
* La vita e le opere
* L’Orlando Furioso
* **Torquato Tasso**
* Le opere minori: L’Aminta e le Rime
* La Gerusalemme liberata
 | * Saper compiere percorsi logici riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto
* Saper operare collegamenti e confronti
* Saper rielaborare i contenuti appresi
* Saper esprimere motivati giudizi critici
* Saper rapportare le conoscenze acquisite ad ambiti e problematiche diversi
* Saper cogliere elementi di confronto diacronici e sincronici nei testi analizzati.
* Riconoscere i caratteri specifici, stilistici e strutturali, di testi letterari, artistici, scientifici
* Contestualizzare testi ed opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali.
* Saper cogliere elementi di confronto diacronici e sincronici nei testi analizzati.
* Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
 |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’ e COMPETENZE** |
| * Saper leggere e comprendere un testo
* Saper riassumere e rielaborare un testo
* Conoscere gli elementi fondamentali della struttura della lingua e delle funzioni della comunicazione
* Utilizzo corretto e consapevole del lessico di uso comune e di quello specialistico delle varie discipline
* Conoscenza sufficiente degli argomenti trattati e capacità di sostenere su di essi un colloquio ragionato
* Conoscenza sufficiente della storia della letteratura italiana dalle origini al 1500 con particolare riferimento agli autori più rappresentativi
* Capacità di svolgere una corretta analisi del testo, in particolare di quello poetico
* Capacità di svolgere in modo adeguato un tema argomentativo, un tema storico, un saggio breve
 | * Saper leggere e comprendere un testo complesso/letterario
* Saper riassumere un testo e farne un commento/una relazione
* Saper scrivere in modo sufficientemente corretto ed articolato
* Saper esprimere le proprie opinioni in modo chiaro ed organico
* Conoscere gli elementi fondamentali della storia della letteratura dalle origini ad oggi
* Acquisizione accettabile dei contenuti delle discipline come indicato nelle programmazioni individuali
* Acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline
* Saper esprimere un contenuto in forma scritta e orale
* Saper analizzare un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto
* Saper compiere percorsi logici riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto
* Saper operare collegamenti e confronti
* Saper rielaborare i contenuti appresi
* Saper rapportare le conoscenze acquisite ad ambiti e problematiche diversi
 |

**CLASSE QUARTA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’ e COMPETENZE** |
| * Consapevolezza delle trasformazioni storiche della lingua
* Ampliamento della competenza linguistica per favorire la comprensione di testi anche non esclusivamente letterari e per facilitare l’espressione orale e scritta
* Analisi e comprensione di un testo letterario in relazione al contesto storico-culturale
* Lessico appropriato ed acquisizione di una specifica terminologia letteraria
* Stesura di scritti di tipo argomentativo su autori, testi, fenomeni storici e problematiche del mondo contemporaneo
* Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingue italiana.
* Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Rinascimento all’Ottocento.
* Produrre testi corretti ed efficaci nelle tipologie del tema argomentativo, del tema storico, del saggio breve, dell’analisi del testo.

*Conoscenze specifiche:* * **L’Illuminismo:**

|  |
| --- |
| * Il teatro shakespeariano, la Commedia dell’Arte
* L’Illuminismo e la nascita del romanzo moderno
* L’Illuminismo in Italia e Cesare Beccaria
* La riforma del teatro di Goldoni
* Giuseppe Parini e Il Giorno
 |
| * **Neoclassicismo e preromanticismo**
* Goethe e I dolori del giovane Werther
* Ugo Foscolo, sonetti e Ultime lettere di Jacopo Ortis
* Il Romanticismo
* Giacomo Leopardi e i Canti
* Alessandro Manzoni, i Promessi Sposi e la questione della lingua
* Il romanzo dell’Ottocento in Italia ed in Europa
 |
|  |

 | * Acquisizione dei contenuti delle discipline come indicato nelle programmazioni individuali
* Acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline
* Saper esprimere adeguatamente un contenuto in forma scritta e orale
* Saper analizzare un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto
* Saper compiere percorsi logici riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto
* Saper operare collegamenti e confronti
* Saper rielaborare i contenuti appresi
* Consapevolezza della specificità del fenomeno letterario in rapporto alla cultura del tempo e alle altre manifestazioni artistiche
* Lettura integrale o antologica delle opere più rappresentative della letteratura italiana con eventuali riferimenti alle letterature straniere
* Consapevolezza delle trasformazioni storiche della lingua
* Ampliamento della competenza linguistica per favorire la comprensione di testi anche non esclusivamente letterari e per facilitare l’espressione orale e scritta
* Saper cogliere elementi di confronto diacronici e sincronici nei testi analizzati.
* Riconoscere i caratteri specifici, stilistici e strutturali, di testi letterari, artistici, scientifici
* Contestualizzare testi ed opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali.
* Sostenere adeguatamente colloqui e conversazioni su tematiche varie
* Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
 |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’ e COMPETENZE** |
| * Saper leggere e comprendere un testo
* Saper riassumere e rielaborare un testo
* Conoscere gli elementi fondamentali della struttura della lingua e delle funzioni della comunicazione
* Utilizzo corretto e consapevole del lessico di uso comune e di quello specialistico delle varie discipline
* Conoscenza sufficiente degli argomenti trattati e capacità di sostenere su di essi un colloquio ragionato
* Conoscenza sufficiente della storia della letteratura italiana dal 1500 al 1800 con particolare riferimento agli autori più rappresentativi
* Capacità di svolgere una corretta analisi del testo, in particolare di quello poetico
* Capacità di svolgere in modo adeguato un tema argomentativo, un tema storico, un saggio breve
 | * Saper leggere e comprendere un testo complesso/letterario
* Saper riassumere un testo e farne un commento/una relazione
* Saper scrivere in modo sufficientemente corretto ed articolato
* Saper esprimere le proprie opinioni in modo chiaro ed organico
* Conoscere gli elementi fondamentali della storia della letteratura dalle origini ad oggi
* Acquisizione accettabile dei contenuti delle discipline come indicato nelle programmazioni individuali
* Acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline
* Saper esprimere un contenuto in forma scritta e orale
* Saper analizzare un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto
* Saper compiere percorsi logici riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto
* Saper operare collegamenti e confronti
* Saper rielaborare i contenuti appresi
* Saper rapportare le conoscenze acquisite ad ambiti e problematiche diversi
 |

**CLASSE QUINTA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’ e COMPETENZE** |
| * Consapevolezza delle trasformazioni storiche della lingua
* Ampliamento della competenza linguistica per favorire la comprensione di testi anche non esclusivamente letterari e per facilitare l’espressione orale e scritta
* Analisi e comprensione di un testo letterario in relazione al contesto storico-culturale
* Lessico appropriato ed acquisizione di una specifica terminologia letteraria
* Stesura di scritti di tipo argomentativo su autori, testi, fenomeni storici e problematiche del mondo contemporaneo
* Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
* Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dall’Ottocento all’epoca contemporanea.
* Produrre testi corretti ed efficaci nelle tipologie del tema argomentativo, del tema storico, del saggio breve, dell’analisi del testo.

*Conoscenze specifiche:*

|  |
| --- |
| * Il Positivismo – Naturalismo francese e Verismo italiano – Giovanni Verga, novelle e romanzi
* La scapigliatura e Giosuè Carducci
* Il Decadentismo europeo ed italiano, i poeti maledetti francesi
* Giovanni Pascoli, letture da Mirycar e Canti di Castelvecchio
* Gabriele D’Annunzio, letture romanzi e poesie
* La poesia tra Ottocento e Novecento, i crepuscolari, letture da Guido Gozzano
* Le avanguardie del Novecento e il futurismo
* Italo Svevo, letture da La coscienza di Zeno
* Luigi Pirandello, il teatro delle maschere, letture da novelle e opere teatrali
* Giuseppe Ungaretti, letture da Vita di un uomo
* Eugenio Montale e Salvatore Quasimodo, letture scelte
 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 | * Acquisizione dei contenuti delle discipline come indicato nelle programmazioni individuali
* Acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline
* Saper esprimere un contenuto in forma scritta e orale
* Saper analizzare un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto
* Saper operare la sintesi di un testo di media difficoltà ed ampiezza, anche di argomento non noto
* Saper compiere percorsi logici riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto
* Saper operare collegamenti e confronti
* Saper rielaborare i contenuti appresi
* Consapevolezza della specificità del fenomeno letterario in rapporto alla cultura del tempo e alle altre manifestazioni artistiche
* Lettura integrale o antologica delle opere più rappresentative della letteratura italiana con eventuali riferimenti alle letterature straniere
* Consapevolezza delle trasformazioni storiche della lingua
* Ampliamento della competenza linguistica per favorire la comprensione di testi anche non esclusivamente letterari e per facilitare l’espressione orale e scritta
* Consapevolezza delle trasformazioni storiche della lingua
* Ampliamento della competenza linguistica per favorire la comprensione di testi anche non esclusivamente letterari e per facilitare l’espressione orale e scritta
* Saper cogliere elementi di confronto diacronici e sincronici nei testi analizzati.
* Riconoscere i caratteri specifici, stilistici e strutturali, di testi letterari, artistici, scientifici
* Contestualizzare testi ed opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali.
* Sostenere adeguatamente colloqui e conversazioni su tematiche varie
* Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
 |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’ e COMPETENZE** |
| * Saper leggere e comprendere un testo
* Saper riassumere e rielaborare un testo
* Conoscere gli elementi fondamentali della struttura della lingua e delle funzioni della comunicazione
* Utilizzo corretto e consapevole del lessico di uso comune e di quello specialistico delle varie discipline
* Conoscenza sufficiente degli argomenti trattati e capacità di sostenere su di essi un colloquio ragionato
* Conoscenza sufficiente della storia della letteratura italiana dal 1500 al 1800 con particolare riferimento agli autori più rappresentativi
* Capacità di svolgere una corretta analisi del testo, in particolare di quello poetico
* Capacità di svolgere in modo adeguato un tema argomentativo, un tema storico, un saggio breve
 | * Saper leggere e comprendere un testo complesso/letterario
* Saper riassumere un testo e farne un commento/una relazione
* Saper scrivere in modo sufficientemente corretto ed articolato
* Saper esprimere le proprie opinioni in modo chiaro ed organico
* Conoscere gli elementi fondamentali della storia della letteratura dalle origini ad oggi
* Acquisizione accettabile dei contenuti delle discipline come indicato nelle programmazioni individuali
* Acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline
* Saper esprimere un contenuto in forma scritta e orale nelle forme del tema e del saggio breve
* Saper analizzare un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto
* Saper compiere percorsi logici riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto
* Saper operare collegamenti e confronti
* Saper rielaborare i contenuti appresi
* Saper rapportare le conoscenze acquisite ad ambiti e problematiche diversi
 |