**MATERIA: METODOLOGIE OPERATIVE – ARTE**

**CLASSE PRIMA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| - Fenomenologia dei gruppi. - Modalità di lettura delle interazioni sociali e personali: metodi e strumenti di osservazione.- Il valore del gioco nell’evoluzione della persona.- Il laboratorio come setting di apprendimento(a cura dei professori di compresenza)- Le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività graficopittoriche e manipolative)DISEGNOComprendere analizzare e valutare unavarietà di opere considerate nella lorocomplessità e nella diversità delle realizzazioni;Riconoscere e analizzare le caratteristichetecniche e strutturali di un&#39;opera d&#39;arte,individuandone i significati e le finalitàespressive.Conoscere le singole personalità artistiche,sapendole inquadrare nel loro tempo storico. Comprendere le relazioni delle singole operecon il contesto artistico. | * Sapere cos’è e cosa lavora un gruppo di lavoro.
* Saper lavorare e collaborare per un fine comune.
* Interiorizzare il concetto di equipe.
* Saper fare l’Analisi del problema e del contesto.
* Saper la procedura d’interventi, verifica e valutazione.
* Saper riprodurre dati (Analisi statistici)
* Sapere cos’è un gioco
* Saper organizzare un gioco in base all’utenza specifica.
* Saper gestire un gioco
* Saper gestire un laboratorio
* Saper gestire un’attività all’interno di uno spazio di lavoro
* Sapersi muovere al interno di un laboratorio di metodologie in base all’utenza (esercitazioni di realtà)
* Studio della personalità attraverso il disegno.
* Tecniche pratiche riabilitative con l’uso del pennello.
* Tecniche pratiche riabilitative/ manipolative per la creazione di oggetti tridimensionali.
* Tecniche pratiche riabilitative e pubblicitarie con tecniche informatiche.

Identificare i modi e i contenuti della raffigurazione e i loro usiconvenzionalmente codificati. Riconoscere i rapporti che un’opera può avere con altri ambiti storici eculturali; avere una visione d&#39;insieme nelle molteplici esperienze letterarie,scientifiche e musicali.Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specificadell’ambito artistico.Esprimere un giudizio critico e personale sui significati e sulle qualitàDell opera d;arte. |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| - Fenomenologia dei gruppi. - Modalità di lettura delle interazioni sociali e personali: metodi e strumenti di osservazione.- Il valore del gioco nell’evoluzione della persona.- Il laboratorio come setting di apprendimento- Le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività graficopittoriche e manipolative)DISEGNO1) Educare alla lettura di oggetti geometricipresenti nelle composizioni artistiche,nell’architettura e nelle forme urbane2) Competenze sintattico-grammaticali(linea luce colore e spazio - Canali ditrasmissione)3) Favorire e educare le capacità percettive4) Far comprendere la convenzionalitàculturale della forma di rappresentazione5) Educazione e sviluppo della manualitàtecnico grafica ed artistica | * Sapere cos’è e cosa lavora un gruppo di lavoro.
* Saper lavorare e collaborare per un fine comune.
* Saper fare l’Analisi del problema e del contesto.
* Saper riprodurre dati (Analisi statistici)
* Sapere cos’è un gioco
* Saper organizzare un gioco in base all’utenza specifica
* Saper gestire un’attività all’interno di uno spazio di lavoro
* Sapersi muovere al interno di un laboratorio di metodologie in base all’utenza (esercitazioni di realtà)
* Tecniche pratiche del pennello.
* Tecniche pratiche manipolative per la creazione di oggetti 3D
* Tecniche pratiche pubblicitarie con tecniche informatiche.

1) Far maturare le capacità percettive:acutezza visivamemoria visivadifferenza figura sfondodifferenza pieni e vuoti2) Conoscere l’origine geometrica di curve e linee nel piano e nello spazio3) Analizzare, comprendere e confrontare le curve (piane e chiuse)4) Comprensione dello spazio proiettivo in merito alla composizione artistica5) Acquisire un corretto disegno sul piano costruttivo ed estetico-grafico6) Comprendere e utilizzare una corretta terminologia |

**CLASSE SECONDA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| - Caratteristiche dell'ascolto attivo e comunicazione con diverse tipologia di utenza. - Organizzazione dei servizi sociali e sanitari del territorio.- Analisi di casi del gruppo primario.- Le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività sonoromusicali musicoterapia, drammatizzazione, espressione mimica). | * Saper utilizzare e interiorizzare gli assiomi della comunicazione.
* Saper utilizzare e comprendere il linguaggio verbale, non verbale e para verbale.
* Saper utilizzare i modelli sociologici della comunicazione calibrandole per le diverse tipologie di utenza.
* Saper costruire e riconoscere le strutture di una fiaba.
* Essere in grado di Individuare l’aree d’intervento
* Conoscere cosa fa’ il segretariato sociale
* Conoscere cosa fa’ il pronto intervento sociale
* Conoscere i servizi del territorio
* Conoscere le varie tipologie di famiglia
* Comprendere i ruoli famigliari (cenni storici)
* Comprendere problematiche legate alla famiglia
* Saper realizzazione strumenti musicali
* Comprendere concetto di ritmo
* Comprendere concetti di espressione corporea e drammatizzazione
* Conoscere le varie tecniche di rilassamento corporeo.
 |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| - Caratteristiche dell'ascolto attivo e comunicazione con diverse tipologia di utenza. - Organizzazione dei servizi sociali e sanitari del territorio.- Analisi di casi del gruppo primario.- Le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività sonoromusicali musicoterapia, drammatizzazione, espressione mimica). | * Saper utilizzare e comprendere il linguaggio verbale, non verbale e para verbale.
* Saper utilizzare i modelli sociologici della comunicazione calibrandole per le diverse tipologie di utenza.
* Saper costruire e riconoscere le strutture di una fiaba.
* Essere in grado di Individuare l’aree d’intervento
* Conoscere i servizi del territorio
* Conoscere le varie tipologie di famiglia
* Comprendere problematiche legate alla famiglia
* Saper realizzazione strumenti musicali
* Comprendere concetto di ritmo
* Comprendere concetti di espressione corporea e drammatizzazione
* Conoscere le varie tecniche di rilassamento corporeo
 |

**CLASSE TERZA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati alla disabilità nel sostegno e promozione della qualità della vita • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati all’anzianità e nel sostegno e promozione della qualità della vita • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati ai minori e nel sostegno e promozione della qualità della vita •Organizzazione dei servizi sociali e sanitari del territorio, in particolare attenzione al alternanza scuola lavoro. | * Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica.
* Conoscere l’equipe dedicata
* Conoscere le strutture
* Comprendere le modalità d’intervento
* Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica.
* Conoscere l’equipe dedicata
* Conoscere le strutture
* Comprendere le modalità d’intervento
* Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica.
* Conoscere l’equipe dedicata
* Conoscere le strutture
* Comprendere le modalità d’intervento
* Essere in grado di Individuare l’aree d’intervento
* Conoscere cosa fa’ il segretariato sociale
* Conoscere cosa fa’ il pronto intervento sociale
* Conoscere i servizi radicati nel territorio
 |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati alla disabilità nel sostegno e promozione della qualità della vita • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati all’anzianità e nel sostegno e promozione della qualità della vita • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati ai minori e nel sostegno e promozione della qualità della vita •Organizzazione dei servizi sociali e sanitari del territorio, in particolare attenzione al alternanza scuola lavoro. | * Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica.
* Conoscere le strutture
* Comprendere le modalità d’intervento
* Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica.
* Conoscere le strutture
* Comprendere le modalità d’intervento
* Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica.
* Conoscere le strutture
* Comprendere le modalità d’intervento
* Essere in grado di Individuare l’aree d’intervento
* Conoscere i servizi radicati nel territorio
 |