**MATERIA: METODOLOGIE OPERATIVE – ARTE**

**CLASSE PRIMA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| - Fenomenologia dei gruppi.  - Modalità di lettura delle interazioni sociali e personali: metodi e strumenti di osservazione.  - Il valore del gioco nell’evoluzione della persona.  - Il laboratorio come setting di apprendimento  (a cura dei professori di compresenza)  - Le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività graficopittoriche e manipolative)  DISEGNO  Comprendere analizzare e valutare una  varietà di opere considerate nella loro  complessità e nella diversità delle realizzazioni;  Riconoscere e analizzare le caratteristiche  tecniche e strutturali di un&#39;opera d&#39;arte,  individuandone i significati e le finalità  espressive.  Conoscere le singole personalità artistiche,  sapendole inquadrare nel loro tempo storico.  Comprendere le relazioni delle singole opere  con il contesto artistico. | * Sapere cos’è e cosa lavora un gruppo di lavoro. * Saper lavorare e collaborare per un fine comune. * Interiorizzare il concetto di equipe. * Saper fare l’Analisi del problema e del contesto. * Saper la procedura d’interventi, verifica e valutazione. * Saper riprodurre dati (Analisi statistici) * Sapere cos’è un gioco * Saper organizzare un gioco in base all’utenza specifica. * Saper gestire un gioco * Saper gestire un laboratorio * Saper gestire un’attività all’interno di uno spazio di lavoro * Sapersi muovere al interno di un laboratorio di metodologie in base all’utenza (esercitazioni di realtà) * Studio della personalità attraverso il disegno. * Tecniche pratiche riabilitative con l’uso del pennello. * Tecniche pratiche riabilitative/ manipolative per la creazione di oggetti tridimensionali. * Tecniche pratiche riabilitative e pubblicitarie con tecniche informatiche.   Identificare i modi e i contenuti della raffigurazione e i loro usi  convenzionalmente codificati.  Riconoscere i rapporti che un’opera può avere con altri ambiti storici e  culturali; avere una visione d&#39;insieme nelle molteplici esperienze letterarie,  scientifiche e musicali.  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica  dell’ambito artistico.  Esprimere un giudizio critico e personale sui significati e sulle qualità  Dell opera d;arte. |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| - Fenomenologia dei gruppi.  - Modalità di lettura delle interazioni sociali e personali: metodi e strumenti di osservazione.  - Il valore del gioco nell’evoluzione della persona.  - Il laboratorio come setting di apprendimento  - Le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività graficopittoriche e manipolative)  DISEGNO  1) Educare alla lettura di oggetti geometrici  presenti nelle composizioni artistiche,  nell’architettura e nelle forme urbane  2) Competenze sintattico-grammaticali  (linea luce colore e spazio - Canali di  trasmissione)  3) Favorire e educare le capacità percettive  4) Far comprendere la convenzionalità  culturale della forma di rappresentazione  5) Educazione e sviluppo della manualità  tecnico grafica ed artistica | * Sapere cos’è e cosa lavora un gruppo di lavoro. * Saper lavorare e collaborare per un fine comune. * Saper fare l’Analisi del problema e del contesto. * Saper riprodurre dati (Analisi statistici) * Sapere cos’è un gioco * Saper organizzare un gioco in base all’utenza specifica * Saper gestire un’attività all’interno di uno spazio di lavoro * Sapersi muovere al interno di un laboratorio di metodologie in base all’utenza (esercitazioni di realtà) * Tecniche pratiche del pennello. * Tecniche pratiche manipolative per la creazione di oggetti 3D * Tecniche pratiche pubblicitarie con tecniche informatiche.   1) Far maturare le capacità percettive:  acutezza visiva  memoria visiva  differenza figura sfondo  differenza pieni e vuoti  2) Conoscere l’origine geometrica di curve e linee nel piano e nello spazio  3) Analizzare, comprendere e confrontare le curve (piane e chiuse)  4) Comprensione dello spazio proiettivo in merito alla composizione artistica  5) Acquisire un corretto disegno sul piano costruttivo ed estetico-grafico  6) Comprendere e utilizzare una corretta terminologia |

**CLASSE SECONDA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| - Caratteristiche dell'ascolto attivo e comunicazione con diverse tipologia di utenza.  - Organizzazione dei servizi sociali e sanitari del territorio.  - Analisi di casi del gruppo primario.  - Le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività sonoromusicali musicoterapia, drammatizzazione, espressione mimica). | * Saper utilizzare e interiorizzare gli assiomi della comunicazione. * Saper utilizzare e comprendere il linguaggio verbale, non verbale e para verbale. * Saper utilizzare i modelli sociologici della comunicazione calibrandole per le diverse tipologie di utenza. * Saper costruire e riconoscere le strutture di una fiaba. * Essere in grado di Individuare l’aree d’intervento * Conoscere cosa fa’ il segretariato sociale * Conoscere cosa fa’ il pronto intervento sociale * Conoscere i servizi del territorio * Conoscere le varie tipologie di famiglia * Comprendere i ruoli famigliari (cenni storici) * Comprendere problematiche legate alla famiglia * Saper realizzazione strumenti musicali * Comprendere concetto di ritmo * Comprendere concetti di espressione corporea e drammatizzazione * Conoscere le varie tecniche di rilassamento corporeo. |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| - Caratteristiche dell'ascolto attivo e comunicazione con diverse tipologia di utenza.  - Organizzazione dei servizi sociali e sanitari del territorio.  - Analisi di casi del gruppo primario.  - Le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività sonoromusicali musicoterapia, drammatizzazione, espressione mimica). | * Saper utilizzare e comprendere il linguaggio verbale, non verbale e para verbale. * Saper utilizzare i modelli sociologici della comunicazione calibrandole per le diverse tipologie di utenza. * Saper costruire e riconoscere le strutture di una fiaba. * Essere in grado di Individuare l’aree d’intervento * Conoscere i servizi del territorio * Conoscere le varie tipologie di famiglia * Comprendere problematiche legate alla famiglia * Saper realizzazione strumenti musicali * Comprendere concetto di ritmo * Comprendere concetti di espressione corporea e drammatizzazione * Conoscere le varie tecniche di rilassamento corporeo |

**CLASSE TERZA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati alla disabilità nel sostegno e promozione della qualità della vita  • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati all’anzianità e nel sostegno e promozione della qualità della vita  • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati ai minori e nel sostegno e promozione della qualità della vita  •Organizzazione dei servizi sociali e sanitari del territorio, in particolare attenzione al alternanza scuola lavoro. | * Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica. * Conoscere l’equipe dedicata * Conoscere le strutture * Comprendere le modalità d’intervento * Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica. * Conoscere l’equipe dedicata * Conoscere le strutture * Comprendere le modalità d’intervento * Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica. * Conoscere l’equipe dedicata * Conoscere le strutture * Comprendere le modalità d’intervento * Essere in grado di Individuare l’aree d’intervento * Conoscere cosa fa’ il segretariato sociale * Conoscere cosa fa’ il pronto intervento sociale * Conoscere i servizi radicati nel territorio |

**OBIETTIVI MINIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ e COMPETENZE** |
| • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati alla disabilità nel sostegno e promozione della qualità della vita  • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati all’anzianità e nel sostegno e promozione della qualità della vita  • Conoscere le altre figure professionali, le strutture e i problemi legati ai minori e nel sostegno e promozione della qualità della vita  •Organizzazione dei servizi sociali e sanitari del territorio, in particolare attenzione al alternanza scuola lavoro. | * Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica. * Conoscere le strutture * Comprendere le modalità d’intervento * Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica. * Conoscere le strutture * Comprendere le modalità d’intervento * Conoscere le problematicità legate all’utenza specifica. * Conoscere le strutture * Comprendere le modalità d’intervento * Essere in grado di Individuare l’aree d’intervento * Conoscere i servizi radicati nel territorio |